

فرقة المسرح القطري
تقدم



عذابات أحمد بن مريد

رواية درامية للدكتور إبراهيم غلوم عن ديوان عذابات ابن ماجد للشاعر يعقوب المحرق

إخراج حمد الدُميكي

١٩٩٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كلمة الإدارة

فرقة المسرح القطري يشرفها أن تكون ضمن هذا العرس الخليجي
للمسرح في الخليج .

ومع كل الصعوبات لا بد لهذه المهرجانات المسرحية أن تستمر وأن
تتكون داخلنا قوة إصرار على المواصلة ، هذا إن أردنا ، فبالمواصلة
والاستمرار نقنع من حولنا بالجدية وأتينا لسنا بمهرجين . نضع أيدينا في
أيدي الجميع في سبيل خلق مسرح خليجي متميز .

ولكم منا كل الحب

ادارة فرقة المسرح القطري

من أقوال أحمد بن ماجد :

رعى الله جلفار ومن قد نشأ بها واسقى ثراها وامقاً متتابع
بها من أسود البحر كل مجرب وفارس بحر للشدائد بارغ
يسرك في الأوصاف إن وصفت له خدور جور في الللمات شاجع
إذا قام في شيء يبغي كماله يقوم ولم يمتعه عن ذاك مانع

نبذة عن حياة أحمد بن ماجد

أحمد بن ماجد أشهر معاملة بحر الهند العرب في تاريخ الملاحة العربية ، لا يضاهيه إلا ابن فاطمة المغربي الذي عاش في القرن الثاني عشر/ السادس الهجري ، وارتبط اسمه بالدوران حول إفريقية عن الطريق الغربية في بحر الظلمات أي المحيط الأطلسي ، وبالوصول إلى جزيرة القمر أي مدغشقر ، قبل البرتغاليين بثلاثة قرون .

وهو منظر علم الملاحة العربي ، ومطبق علم الهيئة فيه ، وصاحب الاكتشافات الجغرافية الذي سبق الأوروبيين في تعرفهم على بحر الهند من أقصاه إلى أقصاه ، وواضع نظريات جددت رؤية الجغرافيين القدامى إلى هذا المحيط ، وعللت هبوب رياحه الموسمية ووصفت الرياح المحلية والمد والجزر في الخليج العربي والبحر الأحمر وبحر العرب ، ومبتكر المصطلحات العربية في شتى العلوم والفنون التي تعتمد عليها ملاحظته . مع ذلك بقي منسياً خمسة قرون ، ولم ينشر إلا النزر القليل عنه وعن علمه حتى القرن العشرين .



كلمة المخج

أعزائنا الحضور :

عندما قرأت مسرحية (عذابات أحمد بن ماجد) استوقفتني مقولة من شعر ابن ماجد .

وان تجهلوا قدر حياتي
سيأتي رجال بمدكم يعرفون قدري
فأحسست بعمق هذه الأبيات ومرارتها في زمن تعفت فيه المبادئ والقيم
ليختلط الأبيض بالأسود وتصبح الحياة رمادية الأنفاس .

وأحسست بالأزمة التي يعيشها الإنسان العربي المبدع في صراعه مع الجهل والوهم في عصر الاستهلاك المسرحي والحياتي الذي غرقنا فيه حتى كدنا نموت .

أعزائي الحضور :

مسرحية (عذابات أحمد بن ماجد) اضعها بين يديك لأجدد بها تواصلتي معك .

لنتحاور ... لنختلف ... لننتفح ... لنعي ... لننتطور

مع تمنياتي بقضاء وقت مفيد وممتع .

وإلى لقاء آخر نجدد الوصل

المخرج : حمد الرميحي



كلمة د. إبراهيم عبد الله غلوم

- ١ -

قرأت أسد البحر ، فخرج لي من أراجيزه ، ونثره ، وحاولاته . وأعطاني :
أكتب مساحة من الحرية ، مساحة من البحر . كان فيهما من الجرة ما جعلني
وحيداً بينهما . ولكنني إلتفت فوجدت معي مخرجاً كحمد الرميحي ، ثم إلتفت
فوجدت فريقاً جاداً وطليعياً كالمرشح القطري .

- ٢ -

في المساحة الأولى أجزنا لأنفسنا الاجترار على كل شيء حتى على قصائد
الشاعر يعقوب المحرق . عشنا . وأعدنا رؤية الأشياء ، من أجل أن يجد أسد
البحر مسرحاً/بحراً ، يغمره التشكيل والمسرح والشعر .

- ٣ -

وفي المساحتين معاً لم تأخذ بمحاذاير التجارب السابقة التي هتفت بنا لنكتفي بما
في القصيدة الحديثة من عناصر درامية - فقط - وإنما استغرق منا الخيال ، ومضت
بنا دراسة شخصية أحمد بن ماجد تجعل من الكلام/الشعر قيداً كسرناه في حدود
يتوازن فيها الحدث الدرامي الجديد لأسد البحر بالرؤيا الشعرية .

- ٤ -

وفي المساحة الثانية كان لا بد من أن يتحول إيقاع الأشعار إلى إيقاع درامي
يجري في حركة دائرية مشربة بالمأساة . تجعل من ابن ماجد نموذجاً لكل مجتهد
يبدأ من فراغ وينتهي إلى فراغ وعزل وإهمال من التاريخ والناس .

- ٥ -

وفي المساحتين معاً نداء من كل الجهات التي هتف نحوها ابن ماجد من أجل
الخروج من تلك الدائرة .



المشاركون في مسرحية عذابات أحمد بن ماجد

الممثلون :

- ١ - باسمه حمادة
- ٢ - علي مبرزا
- ٣ - عبد الله أحمد
- ٤ - عبد الله غيفان
- ٥ - هدى سلطان
- ٦ - عبدالله عبدالعزيز
- ٧ - علي سيف
- ٨ - فاروق المنصوري
- ٩ - خالد العوده
- ١٠ - أحمد اسماعيل

الفنيون

١ - هندسة وتصميم الكمبيوتر : يوسف أحمد
تنفيذ : محمد هشام - يوسف الزبيدي - يوسف أحمد
المساعدون : إبراهيم بوحمد - آجيت كومار - محمد هاشم - بيربختش

٢ - ماكياج : هاشم المخلاتي
٣ - الإضاءة : عصام العيله
٤ - الصوت : سعيد السليطي
٥ - إدارة الإنتاج : صلاح درويش
٦ - مساعد إنتاج : علي محمود
٧ - إدارة الحركة : يوسف سلطان
٨ - إختيار المؤثرات الصوتية :
محمد الكواري

فرقة الكورال

٨ - علي البحر
لياقه بدنية : د. سعيد عبد الرشيد
عز الدين محمد خليل
٩ - ألحان وتنفيذ الأغاني :
ناصر الحمادي
تسجيل الأغاني : فخري سعيد
تم التسجيل والمكساج باستديوهات
إذاعة قطر
١٠ - إعداد وتنفيذ الكتيب :
صالح غريب
تصميم البوستر وغلراف الكتيب :
يوسف أحمد

١ - أحمد عبد الرحيم
٢ - سعيد عبد الرحيم
٣ - جمال عبد الرحيم
٤ - مساعد المخرج محمد بو جوم

فرقة المسح القطري

